

hanno tenuto recital in importanti stagioni artistiche e festival come F.A.R. (Reggio Emilia), Festival dei Due Mondi (Spoleto), Musica Insieme (Firenze), Fondazione W. Walton (Ischia), La Società dei Concerti (Milano).

In ambito orchestrale ha collaborato con l'Accademia del Teatro alla Scala nella stagione 2004/2005, con la European Musicians Youth Orchestra in qualità di Spalla dei Primi Violini nel 2010/2011, con l'Orchestra Haydn Orchestra in qualità di Spalla dei Secondi Violini nel 2014.

Dal 2011 fa parte dei Primi Violini dell'Orchestra da Camera Italiana dove ricopre anche il ruolo di Concertino dei Primi Violini e dal 2012 è III violino dei Violini Primi e Solista della Hulencourt Soloists Chamber Orchestra con sede a Bruxelles.

Attualmente si perfeziona sotto la guida di Salvatore Accardo frequentando i corsi tenuti all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e all'Accademia Chigiana di Siena.

Suona sul suo Romeo Antoniazzi del 1912.

Prossimo concerto

Lunedì 16 maggio 2016 - ore 20.30

Musiche di

ZEMLINSKY - CASELLA - SCHUMANN

Christian Sebastianutto	<i>violino</i>
Francesco Dillon	<i>violoncello</i>
Viviana Velardi	<i>pianoforte</i>



Accademia
dei Cameristi

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XVII STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 5/16
AUDITORIUM **VALLISA**
piazza Ferrarese 4 Bari

Domenica 17 aprile 2016
ore 11,00



Accademia dei Cameristi

via Putugnani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Programma

JEAN M. LECLAIR

(1697 - 1764)

Sonata per due violini n.5

*allegro ma poco - gavotta
grazioso - presto*

CHARLES de BERIOT

(1802 - 1870)

Gran Duo Concertante op.57 n.1

*moderato - adagio
moderato - rondò*

CHARLES de BERIOT

(1802 - 1870)

Gran Duo Concertante op.57 n.2

*moderato con spirito -
andante - rondò*

BÉLA BARTÓK

(1881 - 1945)

Dai 44 Duetti per due violini Sz.98:

*ruthenian kolomejka
- walachian dance -
scherzo - arabian song
- pizzicato - transylvanian
dance*

violino

Edoardo Zosi

violino

Liù Pellicciari

Edoardo Zosi

Nato a Milano nel 1988 comincia lo studio del violino all'età di tre anni dapprima con il violinista russo Sergej Krilov e successivamente con Pierre Amoyal. Si diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel luglio 2005 con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si perfeziona in seguito con il Maestro Salvatore Accardo presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena ricevendo il Diploma d'Onore.

Nel 2003 vince il Concorso Internazionale per violino e orchestra "Valsesia Musica" (il più giovane fra i concorrenti).

Nel 2005 debutta con il "Concerto" di Čajkovskij a Stoccarda nella Beethoven Saal della Liederhalle con i Stuttgarter Philharmoniker e a Berlino nella Sala della Philharmonie con i Berliner Symphoniker. Nel 2007 esegue lo stesso Concerto in diretta radiofonica per il Festival di Radio France et Montpellier e successivamente a Lugano con l'Orchestra della Svizzera Italiana. Nel 2010 esegue il "Concerto n.1" di Paganini al Teatro "San Carlo" di Napoli con l'Orchestra del Teatro e nel 2013 il "Concerto n.1" di Bruch con l'RTE Symphony Orchestra di Dublino in diretta radiofonica.

Nel 2014 ha debuttato con l'Orchestra Nazionale "S. Cecilia" di Roma alla Sala Santa Cecilia del Parco della Musica.

È regolarmente invitato da importanti Orchestre quali Stuttgarter Philharmoniker, Nürnberger Symphoniker, Orchestre National de Montpellier, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonica di Lucerna, Sinfonie Orchester di Wuppertal, Südwestdeutsche Philharmonie di Konstanz, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Sinfonica Siciliana, Prague Chamber Orchestra e collabora con grandi direttori quali Alan Buribayev, Enrique Diemeccque, Gabriel Feltz, Hannu Lintu, Dmitri Sitkovetsky, Muhai Tang, Alexander Vedernikov.

Si esibisce regolarmente nelle più importanti stagioni concertistiche italiane con artisti quali Salvatore Accardo, Pierre Amoyal, Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Rocco Filippini, Bruno Giuranna, Igor Levit, Aleksandar Madzar, Plamena Mangova, Antonio Meneses, Stefania Redaelli, Fazil Say, Anatol Ugorski.

Ha registrato due CD per Amadeus, il primo con il pianista Bruno Canino dedicato alla "Sonata op. 18" di Strauss e "Sonata op. 108" di Brahms e successivamente un live del "Concerto n.1" di M. Bruch con l'Orchestra Filarmonica di Torino.

Di recente pubblicazione il CD Warner Classics "The

Stradivari Session" registrato con lo Stradivari "Il Cremonese" 1715.

Il canale televisivo SKY Classica gli ha dedicato un documentario della serie "I notevoli".

Dal 2011 al 2015 ha insegnato al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e, successivamente, al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

Attualmente è docente di Violino al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.

Suona il violino Carlo Bergonzi 1739 ex Mischa Pia-stro.

Liù Silvia Pellicciari

Nasce a Reggio Emilia nel 1986: inizia lo studio del violino all'età di cinque anni e tiene concerti in pubblico dall'età di otto anni.

All'età di nove anni viene selezionata per frequentare i Corsi di Alto Perfezionamento Musicale tenuti a Gubbio e Portogruaro da Zinaida Gilels e Pavel Vernikov. Nel 2001 viene ammessa nella classe di Pavel Vernikov (Corso di preparazione ai Concorsi Internazionali) alla Scuola di Musica di Fiesole, dove si diploma nel giugno 2010.

Nel 2006 si diploma con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza (classe di M.C. Carlini). Nel 2011, sotto la guida di Pavel Vernikov, si diploma al Konservatorium Wien Privatuniversitaet di Vienna nel Master Postgraduate con il massimo dei voti e lode per il titolo di Master of Art (MA).

Ha frequentato masterclasses con Ilya Grubert, Edward Grach, Mauricio Fuks, Krzysztof Wegrzyn, Michaela Martin, Julian Rachlin, Chaim Taub, Guy Braunstein.

E' vincitrice di numerose borse di studio e di primi premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui Premio Speciale con menzione d'onore della giuria al Concorso Nazionale "Premio Bruno Zanella" di Crevalcore dedicato ai minori di 18 anni, Primo Premio al Concorso Internazionale "EURITMIA" di Povoletto, Primo Premio al Concorso Internazionale "Premio Francesco Geminiani" di Verona.

Tiene concerti in numerose Rassegne Musicali e Festivals sia in veste solistica che in formazioni cameristiche. Ha collaborato con eminenti musicisti quali Boris Baraz, Natalia Lomeiko, Simonide Braconi, Alberto Martini e I Virtuosi Italiani e Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Antonio Meneses, Salvatore Accardo e Guy Braunstein.

Dal 2011 suona in duo con il pianista Giovanni Nesi; vincitori del Secondo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "F. Schubert" (Alessandria) nel 2012,